

Acta del Dictamen de los Premios Estatales de Artes Visuales 2023

Categoría de Pintura

En las instalaciones de la Secretaría de Cultura de Tlaxcala con domicilio en calle Fernando Solana No. 1, en la comunidad de San Luis Apizaquito, Apizaco, Tlaxcala, C.P. 90401, siendo el día 30 de agosto del 2023 a las 11:00 horas, se presentó la jurado Elisa Suárez Zavaleta para el dictamen de los Premios Estatales de Artes Visuales emisión 2023, quien conoció todas y cada una de las obras artísticas presentadas para su concurso y su revisión, por lo que el jurado delibera y llega a una decisión para la categoría de pintura , por lo que se levanta la presente acta para la premiación y en su caso se determina menciones honorificas de acuerdo a lo siguiente:

Categoría de Pintura:

Primer lugar: Se declara obra ganadora presentada con el título **"El juego vacío de alimentar al ego a través de un ojo frío"** bajo el seudónimo de **Flakit444Bb**. Tiene una buena factura, buena técnica, aunque existe problemas técnicos se logra construir un discurso donde se habla de la soledad que se construye a partir de las nuevas tecnologías. Considero una selfie con una técnica tradicional como pretexto de una selfie electrónica.

Segundo lugar: Se declara obra ganadora con el título **"Pop"** bajo el seudónimo de **Cuncuna**. Muy buena factura. Por la propuesta conceptual y la irrupción de la técnica.

Una vez leída y con el acuerdo del jurado, se firma la misma.



Elisa Suarez Zavaleta

Acta del Dictamen de los Premios Estatales de Artes Visuales 2023
Categoría de Grabado

En las instalaciones de la Secretaría de Cultura de Tlaxcala con domicilio en calle Fernando Solana No. 1, en la comunidad de San Luis Apizaquito, Apizaco, Tlaxcala, C.P. 90401, siendo el día 30 de agosto del 2023 a las 11:00 horas, se presentó el jurado Enrique Pérez Martínez para el dictamen de los Premios Estatales de Artes Visuales emisión 2023, quien conoció todas y cada una de las obras artísticas presentadas para su concurso y su revisión, por lo que el jurado delibera y llega a una decisión para la categoría de grabado , por lo que se levanta la presente acta para la premiación y en su caso se determina menciones honoríficas de acuerdo a lo siguiente:

Categoría de Grabado:

Primer lugar: Se declara obra ganadora presentada con el título "**Remoras de mi memoria submarina**" "bajo el seudónimo de **Capitán Nemo**. Tiene un buen dibujo, técnica y limpieza en la presentación.

Segundo lugar: Se declara obra ganadora con el título de **Percepción** bajo el seudónimo de **Meimei**. Por el dibujo y la composición, además por el manejo de la abundancia de personajes.

sociedad y replantea los valores de la misma. ¿Debemos replantear los valores del deber policiaco en México? .El montaje logra un dialogo con las vanguardias audiovisuales como el cine-ensayo.

- Se declara obra para mención honorifica presentada con el título de **“De la vista nace el amor”** bajo el seudónimo de **Homero Simpson**. La pieza es crítica entorno al arte contemporáneo y dialoga con el público en general de manera clara, utiliza una técnica fresca que abre puentes en la producción del video contemporáneo y replantea los límites de esta especialidad en la producción actual de los video artistas del estado de Tlaxcala.

Una vez leída y con el acuerdo del jurado, se firma la misma.



Chrystyan Romero Jiménez

Menciones honoríficas:

- Se declara obra para mención honorífica presentada con el título de **"Formas Alternas"** bajo el seudónimo de **Skimo**.

Una vez leída y con el acuerdo del jurado, se firma la misma.



Enrique Pérez Martínez

Acta del Dictamen de los Premios Estatales de Artes Visuales 2023
Categoría de Audiovisual

En las instalaciones de la Secretaría de Cultura de Tlaxcala con domicilio en calle Fernando Solana No. 1, en la comunidad de San Luis Apizaquito, Apizaco, Tlaxcala, C.P. 90401, siendo el día 30 de agosto del 2023 a las 11:00 horas, se presentó la jurado Chrystyan Romero Jiménez para el dictamen de los Premios Estatales de Artes Visuales emisión 2023, quien conoció todas y cada una de las obras artísticas presentadas para su concurso y su revisión, por lo que la jurado delibera y llega a una decisión para la categoría de audiovisual , por lo que se levanta la presente acta para la premiación y en su caso se determina menciones honorificas de acuerdo a lo siguiente:

Categoría de Audiovisual:

Primer lugar: Se declara obra ganadora presentada con el título **"Cambio de Tiempo"** bajo el seudónimo de **Sury Sureste**. La propuesta tiene originalidad y un cuidado de la imagen con recursos mínimos. El montaje audiovisual logra limpieza y claridad que dota de ritmo a la pieza. El artista reflexiona en torno a temas sociales y políticas de salud vigentes a través de una metáfora que dialoga con el entorno próximo de nuestro estado.

Menciones honorificas:

- Se declara obra para mención honorifica presentada con el título de **"Las cosas pueden cambiar en cualquier momento"** bajo el seudónimo de **Lorem Ipsum**. Una propuesta interesante y crítica hacia las minorías (el cuerpo de seguridad ciudadana) logrando una reflexión hacia la labor que ejercen dentro de la

Acta del Dictamen de los Premios Estatales de Artes Visuales 2023
Categoría de Escultura

En las instalaciones de la Secretaría de Cultura de Tlaxcala con domicilio en calle Fernando Solana No. 1, en la comunidad de San Luis Apizaquito, Apizaco, Tlaxcala, C.P. 90401, siendo el día 30 de agosto del 2023 a las 11:00 horas, se presentó el jurado Samuel Ahuactzin Cuecuecha para el dictamen de los Premios Estatales de Artes Visuales emisión 2023, , quien conoció todas y cada una de las obras artísticas presentadas para su concurso y su revisión, por lo que el jurado delibera y llega a una decisión para la categoría de escultura , por lo que se levanta la presente acta para la premiación y en su caso se determina menciones honorificas de acuerdo a lo siguiente:

Categoría de Escultura:

Primer lugar: Se declara obra ganadora presentada con el título "**Hombre sin alma**" bajo el seudónimo de **Edward Maximiliano Tercero de Xicohtécatl**. Por su técnica bien elaborada, el tamaño correcto, no presenta signos de ser recién elaborada, su color está bien aplicado y dentro de los parámetros que estipula la convocatoria. El concepto humano se presenta de una manera sobria y el mensaje estético está bien desarrollado figurativamente.

Segundo lugar: Se declara obra ganadora con el título de **Elote Antirretroviral** bajo el seudónimo de **Lucy Fuerza**. El mensaje es muy interesante e importante y su presentación es adecuada, la factura está bien hecha en equilibrio con el lenguaje que está bien determinado al igual que la presentación.

fotografía digital, desde un procedimiento técnico interesante. El contenido de las imágenes remite a una suerte de paisaje imaginario.

Una vez leída y con el acuerdo del jurado, se firma la misma.

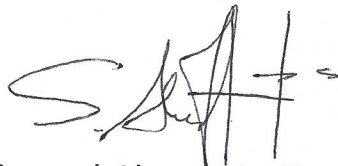


Rodrigo Mazari Armida

Menciones honoríficas:

- Se declara obra para mención honorífica presentada con el título de "VISOR" bajo el seudónimo de PERRI.

Una vez leída y con el acuerdo del jurado, se firma la misma.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized letters that appear to be 'SAH' followed by a horizontal line and a small flourish.

Samuel Ahuactzin Cucuecha

Acta del Dictamen de los Premios Estatales de Artes Visuales 2023
Categoría de Fotografía

En las instalaciones de la Secretaría de Cultura de Tlaxcala con domicilio en calle Fernando Solana No. 1, en la comunidad de San Luis Apizaquito, Apizaco, Tlaxcala, C.P. 90401, siendo el día 30 de agosto del 2023 a las 11:00 horas, se presentó el jurado Rodrigo Mazari Armida para el dictamen de los Premios Estatales de Artes Visuales emisión 2023, quien conoció todas y cada una de las obras artísticas presentadas para su concurso y su revisión, por lo que el jurado delibera y llega a una decisión para la categoría de fotografía, por lo que se levanta la presente acta para la premiación y en su caso se determina menciones honoríficas de acuerdo a lo siguiente:

Categoría de Fotografía:

Primer lugar: Se declara obra ganadora presentada con el título **"De la serie: Éxodo de los sueños andantes"** bajo el seudónimo de **Gato Azul**. La pieza propone una solución técnica interesante en la que ocupa la emulsión de Polaroid, generando una metáfora material que enfatiza temática que aborda: memoria, fragilidad, migración. La presentación de la fotografías en serie genera una línea discursiva clara.

Menciones honoríficas:

- Se declara obra para mención honorífica presentada con el título de **"Geoformas pulsantes"** bajo el seudónimo de **Bosque de coníferas**. Desde una solución formal rica, esta pieza devuelve una materialidad tangible a la

Acta del Dictamen de los Premios Estatales de Artes Visuales 2023
Categoría de Ilustración

En las instalaciones de la Secretaría de Cultura de Tlaxcala con domicilio en calle Fernando Solana No. 1, en la comunidad de San Luis Apizaquito, Apizaco, Tlaxcala, C.P. 90401, siendo el día 30 de agosto del 2023 a las 11:00 horas, se presentó la jurado Daniela Orozco para el dictamen de los Premios Estatales de Artes Visuales emisión 2023, quien conoció todas y cada una de las obras artísticas presentadas para su concurso y su revisión, por lo que la jurado delibera y llega a una decisión para la categoría de Ilustración , por lo que se levanta la presente acta para la premiación y en su caso se determina menciones honorificas de acuerdo a lo siguiente:

Categoría de Ilustración:

Primer lugar: Se declara obra ganadora presentada con el título **“Deformación Digital: la Hibridación de la personalidad por algoritmos Sociales”** bajo el seudónimo de **NOFUTUR3**. La pieza hace una crítica sobre la digitalización del entorno saturando la visión humana a través de estímulos que parecen inocentes. En cuanto a la materialización, la obra resuelve bastantes detalles familiares para cualquier espectador.

Menciones honorificas:

- Se declara obra para mención honorifica presentada con el título de **“Madre e hijo”** bajo el seudónimo de **Xolotl**. La pieza presenta una visión apocalíptica muy expresiva sobre el deterioro de la tierra y su condición sobre el ser humano.

- Se declara obra para mención honorífica presentada con el título de **"El hombre y el corazón de las bestias"** bajo el seudónimo de **Gizmo**. La obra muestra de manera muy particular muy propia del artista un contexto complejo de seres habitando el espacio de forma caótica, me parece que se podría nombrar como un universo alterno que no deja de hacer referencia al mundo que vivimos.

Una vez leída y con el acuerdo del jurado, se firma la misma.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized, somewhat abstract shape.

Daniela Orozco Romero