

*Proyecto de realización para la Escuela de Música del
Estado de Tlaxcala*

Objetivos

El presente proyecto tiene como objetivo:

Establecer acciones de fortalecimiento para la actividad académica así como su desarrollo institucional de la Escuela de Música del Estado de Tlaxcala, EMET, si bien es conocido que nuestra institución ya cuenta planes y programas de estudios definidos y reconocidos oficialmente por la Secretaría de Educación Pública, se busca tener mayores cimientos que permita contar con una dinámica más profunda y de mayor alcance, en la formación de músicos profesionales de alta calidad en las diversas carreras de la oferta educativa de la Escuela de Música del Estado de Tlaxcala.

Robustecer los estudios desde el nivel elemental y llegar con mejores bases y experiencia al nivel Técnico, lo cual de un respaldo en la obtención del certificado correspondiente.

Metas a corto, mediano y largo plazos

El presente proyecto tiene la intención de fijar metas tanto a corto, mediano y largo plazo que permitan de manera permanente mejorar el actuar de nuestra institución.

Metas a Corto Plazo:

Proponer, promover, coordinar, supervisar y evaluar las acciones orientadas a vincular las funciones de la Escuela de Música del Estado de Tlaxcala, con las diferentes instituciones musicales del Estado de Puebla (Facultad de Música de la Benemérita Universidad de Puebla, Facultad de Música de la Universidad de las Américas, Conservatorio de Música del Estado de Puebla, Facultad de Música de la Universidad Veracruzana y Conservatorio Nacional de Música de la Ciudad de México).

Dichos lazos de vinculación será el preámbulo que permitirá más adelante fincar las acciones de intercambio cultural.

Se considera meta a corto plazo, aquellas que serán consolidadas en un tiempo máximo de un año.

Metas a Mediano Plazo

Una vez establecidos los vínculos y se pueda llevar a cabo las acciones de conexión académica. Se establece inmediatamente el siguiente paso que corresponde a un intercambio musical a través de diferentes escenarios que den puerta abierta a fortalecer la formación musical del alumno. Entre ellos se encuentran:

- Conferencias Musicales
- Conciertos didácticos
- Foros
- Conciertos de cámara
- Conciertos de Instrumento
- Simposio
- Masterclass
- Temporada de Conciertos

La intención de llevar a cabo estos foros es dejar permanentemente un eslabón formativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje con la vinculación de varias instituciones educativas. Cuyo intercambio cultural – musical, permita a cada una de las instituciones participativas establecer un foro de participación permanente y así mismo se convierta en una fuente de conocimiento en su proceso formativo.

Al respecto se considerarán temporadas definidas para participar en cada institución y al igual fechas para la realización de cada uno de los escenarios formativos.

Metas a largo Plazo

- Institucionalizar a partir de un año a través de convenios, acuerdos y aspectos regulatorios que tomen en cuenta la participación de las instituciones involucradas en cada uno de los escenarios y foros musicales que están considerados.
- Llevar a mejores niveles de interacción a dichas instituciones con la participación de coros, orquestas de cámara y sinfónica.
- En el concierto de clausura considerar la invitación a alguna de las instituciones educativas involucradas como parte del programa de dicho concierto.
- Aumentar el número de matrícula en la Escuela de Música del Estado de Tlaxcala.

Otros metas a considerar como una transformación integral de la institución.

- En cada concierto de titulación de algún instrumento se considerará que todos los alumnos de la institución deben estar presentes. Entendiendo que el concierto de titulación es el máximo escenario de gala que el ejecutante tiene durante su formación musical. Evitando como hasta ahora que sólo en la titulación se encuentren los familiares. Esto ayudará a dar una imagen y mayor relevancia al evento.
- Se tendrá una programación de conciertos finales debidamente estructurada que permita tener la mayor audiencia y evitar horarios de conciertos en horarios por ejemplo de comida, donde se augura un foro de personas muy reducido.

Líneas de Acción

Las líneas de acción que se conciban para este proyecto estarán sustentadas en estrategias de orientación, así como la organización de diferentes actividades relacionadas con el fortalecimiento musical de nuestra institución.

Lo anterior permitirá garantizar la integración y articulación de esfuerzos de manera ordenada para el logro de los objetivos.

Se considerarán estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con el objetivo que se ha planteado, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática.

Etapas en que se realizará el proyecto

El proyecto se realizará tal como se establece en las metas a corto, mediano y largo plazo.

Por lo cual, con la intención de no redundar, se agradece se remonte a este apartado.

Instancias internas y externas con las que se generarán vínculos para el desarrollo del proyecto.

Las instancias internas tanto externas están orientadas a conseguir el fortalecimiento de nuestra institución. Tal como se ha expresado las instancias serían Escuela de Música del Estado de Tlaxcala, con las diferentes instituciones musicales del Estado de Puebla (Facultad de Música de la Benemérita Universidad de Puebla, Facultad de Música de la Universidad de las Américas, Conservatorio de Música del Estado de Puebla, Facultad de Música de la Universidad Veracruzana y Conservatorio Nacional de Música de la Ciudad de México), teniendo siempre la vinculación con la Secretaría de Cultura y Gobierno del Estado de Tlaxcala.

Cronograma principales actividades del proyecto

Cronograma de Acciones a Corto, mediano y largo plazo.

Nombre de la Actividad	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	SEP11	SEP12	SEP13	SEP14	SEP11	SEP12	SEP13	SEP14	SEP11	SEP12	SEP13	SEP14	SEP11	SEP12	SEP13	SEP14	SEP11	SEP12	SEP13	SEP14	SEP11	SEP12	SEP13	SEP14
Vinculación con Instituciones Educativas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												
Elaboración de Acuerdos y Convenios	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												
Documentación administrativa propia de la vinculación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												
Desarrollo de intercambio Cultural - Musical													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Documentación administrativa propia del intercambio													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realización de foros, congresos, simposium, Masterclass													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realización de metas para la transformación I	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Documentación administrativa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												

X se considera el mes de inicio

Resultados esperados en el corto plazo y Largo plazo

Dentro de los resultados esperado en el corto plazo es ampliar el fortalecimiento y el prestigio institucional por medio de la vinculación con otras instituciones educativas de alto nivel formativo.

Esto permitirá a la Escuela de Música del Estado de Tlaxcala hacer gala de su nivel y a través de su interacción con ellas y tener la posibilidad de ser reconocido en otros estados, convirtiendo a la institución en una opción de excelente nivel formativo dentro de la oferta educativa musical en Tlaxcala.

Mecanismos para la evaluación de los avances del proyecto.

El reto significativo que se tiene a través del fortalecimiento Institucional es ver reflejada un mayor número de matriculación en la institución.

Lo anterior como reflejo de la interacción en otros estados, vender la oferta educativa con que se cuenta y elevar el prestigio institucional de la Escuela de Música del Estado de Tlaxcala.

Tipos de Informe que se realizarán para la rendición de cuentas.

Informe semestral de avances de cada una de las actividades que involucra el proyecto.