

Gobierno del Estado de Tlaxcala

Proyecto de Presupuesto de Egresos 2023

Matriz de Indicador para Resultados

Datos de Identificación

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 346 - 9M. APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC) 2023

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN	CONTRIBUIR A UN ALTO NIVEL DE DESARROLLO SOCIAL IMPLEMENTANDO ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y ACADÉMICAS PARA LA POBLACIÓN TLAXCALTECA INTERESADA	PORCENTAJE DE CONTRIBUCIÓN DEL PRODUCTO INTERNO BRUTO (PIB) DEL SECTOR DE LA CULTURA	ESTRATÉGICO / EFICACIA / ANUAL	PORCENTAJE DE CONTRIBUCIÓN DEL PRODUCTO INTERNO BRUTO (PIB) DEL SECTOR DE LA CULTURA	INEGI, CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA DE MÉXICO, 2021 https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/csc/csc2021.pdf	LA POBLACIÓN SE INTERESA Y PARTICIPA EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
PROPÓSITO	LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO RECIBE Y EJERCE RECURSOS ECONÓMICOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN BENEFICIO DE LA POBLACIÓN EN GENERAL	PORCENTAJE DE RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA PROMOCIONAR Y DIVULGAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL ESTADO	ESTRATÉGICO / ECONOMÍA / ANUAL	(RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA PROMOCIONAR Y DIVULGAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL ESTADO/RECURSOS RECIBIDOS POR MEDIO DEL PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA EN SU VERTIENTE APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LAS DEPENDENCIAS FEDERALES Y ESTATALES REALIZAN LA TRASFERENCIA DE LOS RECURSOS EN TIEMPO Y FORMA
	LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO RECIBE Y EJERCE RECURSOS ECONÓMICOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN BENEFICIO DE LA POBLACIÓN EN GENERAL	PORCENTAJE DE RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA LA PROMOCIÓN DEL EJERCICIO Y CONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES	ESTRATÉGICO / ECONOMÍA / ANUAL	(RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA LA PROMOCIÓN DEL EJERCICIO Y CONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES/RECURSOS RECIBIDOS POR MEDIO DEL PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA EN SU VERTIENTE APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LAS DEPENDENCIAS FEDERALES Y ESTATALES REALIZAN LA TRASFERENCIA DE LOS RECURSOS EN TIEMPO Y FORMA
	LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO RECIBE Y EJERCE RECURSOS ECONÓMICOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN BENEFICIO DE LA POBLACIÓN EN GENERAL	PORCENTAJE DE RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA PROMOVER UNA FORMACIÓN INTEGRAL EN MATERIA ARTÍSTICA, CULTURAL Y ACADÉMICA	ESTRATÉGICO / ECONOMÍA / ANUAL	(RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA PROMOVER UNA FORMACIÓN INTEGRAL EN MATERIA ARTÍSTICA, CULTURAL Y ACADÉMICA/RECURSOS RECIBIDOS POR MEDIO DEL PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA EN SU VERTIENTE APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DEPARTAMENTO DE CENTRO DE LAS ARTES	LAS DEPENDENCIAS FEDERALES Y ESTATALES REALIZAN LA TRASFERENCIA DE LOS RECURSOS EN TIEMPO Y FORMA

Gobierno del Estado de Tlaxcala

Proyecto de Presupuesto de Egresos 2023

Matriz de Indicador para Resultados

Datos de Identificación

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 346 - 9M. APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC) 2023

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
PROPÓSITO	LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO RECIBE Y EJERCE RECURSOS ECONÓMICOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN BENEFICIO DE LA POBLACIÓN EN GENERAL	PORCENTAJE DE RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA IMPULSAR A LAS (OS) ARTISTAS TLAXCALTECAS EN SU DESARROLLO CREATIVO	ESTRATÉGICO / ECONOMÍA / ANUAL	(RECURSOS EJERCIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS PARA IMPULSAR A LAS (OS) ARTISTAS TLAXCALTECAS EN SU DESARROLLO CREATIVO/RECURSOS RECIBIDOS POR MEDIO DEL PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA EN SU VERTIENTE APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LAS DEPENDENCIAS FEDERALES Y ESTATALES REALIZAN LA TRASFERENCIA DE LOS RECURSOS EN TIEMPO Y FORMA
COMPONENTE	1. PROYECTOS PARA EL RECONOCIMIENTO DE LOS CREADORES EN ARTES VISUALES Y LITERATURA LLEVADOS A CABO	PORCENTAJE DE PROYECTOS LLEVADOS A CABO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LOS CREADORES DE ARTES VISUALES Y LITERATURA	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(PROYECTOS LLEVADOS A CABO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LOS CREADORES DE ARTES VISUALES Y LITERATURA/PROYECTOS PROGRAMADOS A LLEVAR A CABO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LOS CREADORES DE ARTES VISUALES Y LITERATURA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LA POBLACIÓN DE CREADORES DEMANDA EL RECONOCIMIENTO A SU TRABAJO ARTÍSTICO A TRAVÉS DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS
	2. PROYECTOS PARA LA PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL ESTADO LLEVADOS A CABO	PORCENTAJE DE PROYECTOS LLEVADOS A CABO PARA LA PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL ESTADO	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(PROYECTOS LLEVADOS A CABO PARA LA PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL ESTADO/PROYECTOS PROGRAMADOS A LLEVAR A CABO PARA LA PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL ESTADO)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN SE INTERESA POR CONOCER EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL ESTADO
	3. PROYECTOS PARA LA PROMOCIÓN DEL EJERCICIO Y CONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES LLEVADOS A CABO	PORCENTAJE DE PROYECTOS LLEVADOS A CABO PARA LA PROMOCIÓN DEL EJERCICIO Y CONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(PROYECTOS LLEVADOS A CABO PARA LA PROMOCIÓN DEL EJERCICIO Y CONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES/PROYECTOS PROGRAMADOS A LLEVAR A CABO PARA LA PROMOCIÓN DEL EJERCICIO Y CONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN SE INTERESA POR EJERCER Y CONOCER SUS DERECHOS CULTURALES




Gobierno del Estado de Tlaxcala

Proyecto de Presupuesto de Egresos 2023

Matriz de Indicador para Resultados

Datos de Identificación

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 346 - 9M. APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC) 2023

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
COMPONENTE	4. PROYECTOS PARA LA ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DE CREADORES, DOCENTES Y PROMOTORES CULTURALES LLEVADOS A CABO	PORCENTAJE DE PROYECTOS LLEVADOS A CABO PARA LA ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DE CREADORES, DOCENTES Y PROMOTORES CULTURALES	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(PROYECTOS LLEVADOS A CABO PARA LA ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DE CREADORES, DOCENTES Y PROMOTORES CULTURALES/PROYECTOS PROGRAMADOS A LLEVAR A CABO PARA LA ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DE CREADORES, DOCENTES Y PROMOTORES CULTURALES)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DEPARTAMENTO DE CENTRO DE LAS ARTES	LA COMUNIDAD ARTÍSTICA DEMANDA SER CAPACITADA PARA ELEVAR EL NIVEL DE SUS PROPUESTAS ARTÍSTICAS Y PRÁCTICAS PROFESIONALES
ACTIVIDAD	1.1 OTORGAMIENTO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A LOS CREADORES EN LITERATURA	PORCENTAJE DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS OTORGADOS A LOS CREADORES EN LITERATURA	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(ESTÍMULOS ECONÓMICOS OTORGADOS A LOS CREADORES EN LITERATURA/ESTÍMULOS ECONÓMICOS PLANEADOS PARA OTORGAR A LOS CREADORES EN LITERATURA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LOS CREADORES TLAXCALTECAS EN LITERATURA DEMANDAN SER RECONOCIDOS CON UN ESTÍMULO ECONÓMICO
	1.2 OTORGAMIENTO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A LOS CREADORES EN ARTES VISUALES	PORCENTAJE DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS OTORGADOS A LOS CREADORES EN ARTES VISUALES	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(ESTÍMULOS ECONÓMICOS OTORGADOS A LOS CREADORES EN ARTES VISUALES/ESTÍMULOS ECONÓMICOS PLANEADOS PARA OTORGAR A LOS CREADORES EN ARTES VISUALES)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LOS CREADORES TLAXCALTECAS EN ARTES VISUALES DEMANDAN SER RECONOCIDOS CON UN ESTÍMULO ECONÓMICO
	2.1 IMPARTICIÓN DE TALLERES PARA EL INTERCAMBIO DE DIÁLOGOS DEL CARNAVAL DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE TALLERES IMPARTIDOS PARA EL INTERCAMBIO DE DIÁLOGOS DEL CARNAVAL DE TLAXCALA	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(TALLERES IMPARTIDOS PARA EL INTERCAMBIO DE DIÁLOGOS DEL CARNAVAL DE TLAXCALA/TALLERES PROGRAMADOS PARA IMPARTIR EL INTERCAMBIO DE DIÁLOGOS DEL CARNAVAL DE TLAXCALA)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN DE LAS DIFERENTES COMUNIDADES SE INTERESA POR EL INTERCAMBIO DE LA TRADICIÓN DEL CARNAVAL
	2.2 REALIZACIÓN DE SEMINARIOS DE LA PRESERVACIÓN DEL NÁHUATL	PORCENTAJE DE SEMINARIOS REALIZADOS PARA LA PRESERVACIÓN DEL NÁHUATL	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(SEMINARIOS REALIZADOS PARA LA PRESERVACIÓN DEL NÁHUATL/SEMINARIOS PLANEADOS A REALIZAR PARA LA PRESERVACIÓN DEL NÁHUATL)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN INTERESADA PARTICIPA EN EL SEMINARIO PARA LA VALORACIÓN DE NUESTROS CONOCIMIENTOS ANCESTRALES

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 346 - 9M. APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC) 2023

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	2.3 IMPARTICIÓN DE CLÍNICA DE LAS TÉCNICAS ANCESTRALES DEL TEÑIDO	PORCENTAJE DE CLÍNICAS DE LAS TÉCNICAS ANCESTRALES DEL TEÑIDO IMPARTIDAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(CLÍNICAS IMPARTIDAS DE LAS TÉCNICAS ANCESTRALES DEL TEÑIDO/CLÍNICAS POR IMPARTIR DE LAS TÉCNICAS ANCESTRALES DEL TEÑIDO)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN INTERESADA PARTICIPA EN LA CLÍNICA DE LAS TÉCNICAS ANCESTRALES DEL TEÑIDO
	2.4 IMPARTICIÓN TALLERES DE RECUPERACIÓN DE LA LENGUA YÚHMU	PORCENTAJE DE TALLERES IMPARTIDOS DE RECUPERACIÓN DE LA LENGUA YÚHMU	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(TALLERES DE RECUPERACIÓN DE LA LENGUA YÚHMU IMPARTIDOS/TALLERES POR IMPARTIR DE LA LENGUA YÚHMU)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN INTERESADA PARTICIPA EN LOS TALLERES DE RECUPERACIÓN DE LA LENGUA YÚHMU
	2.5 CAPACITACIÓN DE BAILE DE LA ZONA SUR DEL ESTADO	PORCENTAJE DE CAPACITACIONES IMPARTIDAS DE BAILE DE LA ZONA SUR DEL ESTADO	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(CAPACITACIONES DE BAILE DE LA ZONA SUR DEL ESTADO IMPARTIDAS/CAPACITACIONES POR IMPARTIR DE BAILE DE LA ZONA SUR DEL ESTADO)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN INTERESADA PARTICIPA EN LAS CAPACITACIONES DE BAILE DE LA ZONA SUR DEL ESTADO
	3.1 IMPARTICIÓN DE SEMINARIOS REGIONALES PARA LA PROMOCIÓN DEL EJERCICIO Y CONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES	PORCENTAJE DE SEMINARIOS IMPARTIDOS PARA LA PROMOCIÓN DEL EJERCICIO Y CONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(SEMINARIOS IMPARTIDOS PARA LA PROMOCIÓN DEL EJERCICIO Y CONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES/SEMINARIOS POR IMPARTIR SOBRE LA PROMOCIÓN DEL EJERCICIO Y CONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN INTERESADA PARTICIPA EN LOS SEMINARIOS PARA LA PROMOCIÓN DEL EJERCICIO Y CONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES
	3.2 ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS TÉCNICO-JURÍDICOS CON PROPUESTAS DE REFORMA DEL MARCO JURÍDICO DE LA CULTURA EN TLAXCALA	PORCENTAJE DE DOCUMENTOS TÉCNICO-JURÍDICOS CON PROPUESTAS DE REFORMA DEL MARCO JURÍDICO DE LA CULTURA EN TLAXCALA ELABORADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(DOCUMENTOS TÉCNICO-JURÍDICOS CON PROPUESTAS DE REFORMA DEL MARCO JURÍDICO DE LA CULTURA EN TLAXCALA ELABORADOS/DOCUMENTOS TÉCNICO-JURÍDICOS CON PROPUESTAS DE REFORMA DEL MARCO JURÍDICO DE LA CULTURA EN TLAXCALA PROYECTADOS A ELABORAR)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS DE AIEC 2023, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	CONTAR CON LA PARTICIPACIÓN ACTIVA Y COLABORACIÓN DE EXPERTOS EN DERECHO Y CULTURA QUE CONTRIBUIRÁN CON SUS CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIA EN LA ELABORACIÓN DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICO-JURÍDICOS

Gobierno del Estado de Tlaxcala

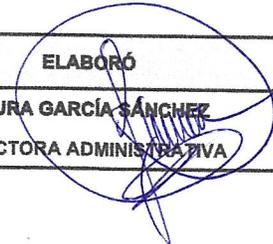
Proyecto de Presupuesto de Egresos 2023

Matriz de Indicador para Resultados

Datos de Identificación

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 346 - 9M. APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC) 2023

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	4.1 REALIZACIÓN DE TALLERES DE ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN	PORCENTAJE DE TALLERES DE ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN REALIZADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(TALLERES DE ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN REALIZADOS/TALLERES DE ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN PROGRAMADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS, DEPARTAMENTO DE CENTRO DE LAS ARTES, 2023	CREADORES, DOCENTES Y PROMOTORES SE INTERESAN Y ASISTEN A LOS TALLERES DE ACTUALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN
	4.2 REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DIRIGIDAS A PERSONAS CON DISCAPACIDAD	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES REALIZADAS DE FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DIRIGIDAS A PERSONAS CON DISCAPACIDAD	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(ACTIVIDADES REALIZADAS DE FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DIRIGIDAS A PERSONAS CON DISCAPACIDAD/ACTIVIDADES PROGRAMADAS DE FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DIRIGIDAS A PERSONAS CON DISCAPACIDAD)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS, DEPARTAMENTO DE CENTRO DE LAS ARTES, 2023	LA POBLACIÓN INTERESADA ASISTE A LAS ACTIVIDADES QUE OFRECE LA SECRETARÍA DE CULTURA

ELABORÓ	RESPONSABLE DEL PROYECTO	AUTORIZÓ
 LAURA GARCÍA SÁNCHEZ DIRECTORA ADMINISTRATIVA	 JUAN CARLOS RAMOS MORA DIRECTOR DE EXTENSIÓN CULTURAL	 ANTONIO MARTÍNEZ VELÁZQUEZ SECRETARIO DE CULTURA

