

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN	CONTRIBUIR A UN ALTO NIVEL DE DESARROLLO SOCIAL IMPLEMENTANDO ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y ACADÉMICAS PARA LA POBLACIÓN TLAXCALTECA INTERESADA	PORCENTAJE DE CONTRIBUCIÓN DEL PRODUCTO INTERNO BRUTO (PIB) DEL SECTOR DE LA CULTURA	ESTRATÉGICO / EFICACIA / ANUAL	PORCENTAJE DE CONTRIBUCIÓN DEL PRODUCTO INTERNO BRUTO (PIB) DEL SECTOR DE LA CULTURA	INEGI, CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA DE MÉXICO, 2022 https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2023/cscm/cscm2022.pdf	LA POBLACIÓN SE INTERESA Y PARTICIPA EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
PROPÓSITO	LA POBLACIÓN TLAXCALTECA PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y ACADÉMICAS OFERTADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA	TASA DE VARIACIÓN DE LA POBLACIÓN TLAXCALTECA INTERESADA POR EL ARTE Y LA CULTURA, RESPECTO CON EL AÑO 2024	ESTRATÉGICO / EFICACIA / ANUAL	((NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTIERON A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y ACADÉMICAS EN 2025-NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTIERON A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y ACADÉMICAS EN 2024)/NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTIERON A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y ACADÉMICAS EN 2024)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LOS CIUDADANOS PARTICIPAN EN LAS DIVERSAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y ACADÉMICAS
COMPONENTE	1. ACCIONES DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DESARROLLADAS	PORCENTAJE DE NNA QUE ASISTIERON A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE NNA QUE ASISTIERON A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS/TOTAL DE NNA PROYECTADOS A QUE ASISTIERAN A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN ASISTE Y DISFRUTA DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS
	1. ACCIONES DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DESARROLLADAS	PORCENTAJE DE HOMBRES QUE ASISTIERON A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE HOMBRES QUE ASISTIERON A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS/TOTAL DE PERSONAS QUE ASISTIERON A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN ASISTE Y DISFRUTA DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
COMPONENTE	1. ACCIONES DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DESARROLLADAS	PORCENTAJE DE ACCIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DESARROLLADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE ACCIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DESARROLLADAS/TOTAL DE ACCIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS PROYECTADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN ASISTE Y DISFRUTA DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS
	1. ACCIONES DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DESARROLLADAS	PORCENTAJE DE MUJERES QUE ASISTIERON A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE MUJERES QUE ASISTIERON A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS/TOTAL DE PERSONAS QUE ASISTIERON A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN ASISTE Y DISFRUTA DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS
	2. ACCIONES DE ENSEÑANZA IMPARTIDAS	PORCENTAJE DE ACCIONES DE ENSEÑANZA IMPARTIDAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE ACCIONES DE ENSEÑANZA IMPARTIDAS/TOTAL DE ACCIONES DE ENSEÑANZA PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN TLAXCALTECA APROVECHA LA OFERTA ACADÉMICA ARTÍSTICA PROPORCIONADA
	3. ACCIONES TRANSVERSALES EJECUTADAS	PORCENTAJE DE ACCIONES TRANSVERSALES EJECUTADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE ACCIONES TRANSVERSALES EJECUTADAS/TOTAL DE ACCIONES TRANSVERSALES PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN DEMANDA DE INFORMACIÓN DE LA OFERTA GUBERNAMENTAL
	4. GESTIONES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA EFECTUADAS	PORCENTAJE DE GESTIONES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA EFECTUADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE GESTIONES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA EFECTUADAS/TOTAL DE GESTIONES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA PROYECTADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN TLAXCALTECA DEMANDA DE UNA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EN ÓPTIMAS CONDICIONES
ACTIVIDAD						

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 172 - 48. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.1 EJECUCIÓN DE JORNADAS FEMINISTAS DE LITERATURA	PORCENTAJE DE JORNADAS FEMINISTAS DE LITERATURA EJECUTADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE JORNADAS FEMINISTAS EJECUTADAS/TOTAL DE JORNADAS FEMINISTAS PROYECTADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LA POBLACIÓN FEMENINA TLAXCALTECA TIENE ACCESO A LAS ACTIVIDADES LITERARIAS
	1.2 DESARROLLO DE JORNADAS DE LECTURA EN ESPACIOS SANOS Y SEGUROS DE CONVIVENCIA	PORCENTAJE DE JORNADAS DE LECTURA EN ESPACIOS SANOS Y SEGUROS DE CONVIVENCIA DESARROLLADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE JORNADAS DE LECTURA EN ESPACIOS SANOS Y SEGUROS DE CONVIVENCIA DESARROLLADAS/TOTAL DE JORNADAS DE LECTURA EN ESPACIOS SANOS Y SEGUROS DE CONVIVENCIA PROYECTADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LA POBLACIÓN TLAXCALTECA PARTICIPA EN LAS JORNADAS DE LECTURA EN UN CONTEXTO SANO Y SEGURO
	1.3 EJECUCIÓN DE EVENTOS CULTURALES EN LA NOCHE DE MUSEOS	PORCENTAJE DE EVENTOS CULTURALES EN LA NOCHE DE MUSEOS EJECUTADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EVENTOS CULTURALES EN LA NOCHE DE MUSEOS EJECUTADOS/TOTAL DE EVENTOS CULTURALES EN LA NOCHE DE MUSEOS PLANEADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LOS INTERESADOS EN ARTE Y DIVERSAS EXPRESIONES CULTURALES ASISTEN Y DISFRUTAN DE LOS EVENTOS EN MUSEOS
	1.4 DIFUSIÓN DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DE LA RED DE MUSEOS	PORCENTAJE DE CAMPAÑAS DE LAS ACTIVIDADES DE LA RED DE MUSEOS DIFUNDIDAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / MENSUAL	(NÚMERO DE CAMPAÑAS DE LAS ACTIVIDADES DE LA RED DE MUSEOS DIFUNDIDAS/TOTAL DE CAMPAÑAS DE LAS ACTIVIDADES DE LA RED DE MUSEOS PROYECTADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LA POBLACIÓN INTERESADA EN EL ARTE SE ENTERA DE LAS EXPOSICIONES DE LA RED DE MUSEOS Y ASISTEN
	1.5 IMPRESIÓN DE LIBROS EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA	PORCENTAJE DE LIBROS EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA IMPRESOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE LIBROS EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA IMPRESOS/TOTAL DE LIBROS EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA PLANEADOS A IMPRIMIR)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LA POBLACIÓN DEMANDA CONTAR CON LIBROS EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.6 IMPLEMENTACIÓN DE DIFERENTES TÉCNICAS PARA LA INCLUSIÓN DE LAS DIVERSAS POBLACIONES QUE VISITAN LOS MUSEOS	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN IMPLEMENTADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / MENSUAL	(NÚMERO DE ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN IMPLEMENTADAS/TOTAL DE ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LAS COMUNIDADES A LAS QUE SE DIRIGEN LAS TÉCNICAS ESTÁN DISPUESTAS A PARTICIPAR EN ELLAS
	1.7 PRESENTACIÓN ARTÍSTICA PARA ALUMNOS DE DIFERENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN EL ESTADO	PORCENTAJE DE EVENTOS ARTÍSTICOS PRESENTADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EVENTOS ARTÍSTICOS PRESENTADOS/TOTAL DE EVENTOS ARTÍSTICOS PLANEADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LOS USUARIOS ASISTEN A LAS PRESENTACIONES ARTÍSTICAS EN LOS DIFERENTES ESPACIOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA
	1.8 REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL ESTADO	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES PARA LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL REALIZADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES PARA LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL REALIZADAS/TOTAL DE ACTIVIDADES PARA LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL PROYECTADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LA POBLACIÓN SE INTERESA Y PARTICIPA EN LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA CONOCER LAS CULTURAS POPULARES DEL ESTADO
	1.9 INAUGURACIÓN DE EXPOSICIONES ARTÍSTICAS CON DIVERSAS TEMÁTICAS	PORCENTAJE DE EXPOSICIONES ARTÍSTICAS INAUGURADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EXPOSICIONES ARTÍSTICAS INAUGURADAS/TOTAL DE EXPOSICIONES ARTÍSTICAS PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LOS CIUDADANOS GOZAN DE SUS DERECHOS CULTURALES A TRAVÉS DE LA ADMIRACIÓN DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS
	1.10 PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIA PARA PROYECTOS CULTURALES COMUNITARIOS	PORCENTAJE DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS PARA PROYECTOS CULTURALES COMUNITARIOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS PARA PROYECTOS CULTURALES COMUNITARIOS/TOTAL DE CONVOCATORIAS PROYECTADAS PARA PROYECTOS CULTURALES COMUNITARIOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LOS BENEFICIARIOS DE LOS PROYECTOS DESARROLLAN TRABAJOS CULTURALES COMUNITARIOS

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
 DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
 UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
 PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
 CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.11 EJECUCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES	PORCENTAJE DE FESTIVALES INTERNACIONALES DE TÍTERES EJECUTADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE FESTIVALES INTERNACIONALES DE TÍTERES EJECUTADOS/TOTAL DE FESTIVALES INTERNACIONALES DE TÍTERES PLANEADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LA POBLACIÓN DE TLAXCALA Y DE MÉXICO, GOZAN DE ACTIVIDADES Y FUNCIONES DE TÍTERES NACIONALES E INTERNACIONALES DURANTE EL FESTIVAL
	1.12 DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS, EN ESPACIOS PÚBLICOS, CENTROS CULTURALES O PLANTELES EDUCATIVOS	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES CULTURALES DESARROLLADAS EN DIFERENTES ESPACIOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES DESARROLLADAS EN DIFERENTES ESPACIOS/TOTAL DE ACTIVIDADES CULTURALES PLANEADAS EN DIFERENTES ESPACIOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN ACCEDE A ACTIVIDADES CULTURALES EJERCIENDO SUS DERECHOS A LA CULTURA
	1.13 REALIZACIÓN DE JORNADAS CULTURALES PARA EL BIENESTAR SOCIAL	PORCENTAJE DE JORNADAS CULTURALES PARA EL BIENESTAR SOCIAL REALIZADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE JORNADAS CULTURALES PARA EL BIENESTAR SOCIAL REALIZADAS/TOTAL DE JORNADAS CULTURALES PARA EL BIENESTAR SOCIAL PROYECTADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LOS POBLADORES DE DIFERENTES MUNICIPIOS DISFRUTAN DE LA OFERTA CULTURAL LLEVADA A CABO PARA SU DESARROLLO SOCIAL
	1.14 PRESENTACIÓN DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS MUSICALES POR LOS ALUMNOS DE CASA DE MÚSICA Y ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE ESPECTÁCULOS MUSICALES PRESENTADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ESPECTÁCULOS MUSICALES PRESENTADOS/TOTAL DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS MUSICALES PROYECTADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LAS AUDIENCIAS DISFRUTAN DE LA MÚSICA A TRAVÉS DE LAS PRESENTACIONES
	1.15 REALIZACIÓN DE CONVERSATORIOS PARA PROMOVER LA ESCUELA DE ARTE DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE CONVERSATORIOS DE PROMOCIÓN DE LA ESCUELA DE ARTE DE TLAXCALA REALIZADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVERSATORIOS DE PROMOCIÓN DE LA EDART REALIZADOS/TOTAL DE CONVERSATORIOS DE PROMOCIÓN DE LA EDART PLANEADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	EL PÚBLICO SE INTERESA Y SE ACERCA A CONOCER LA OFERTA ACADÉMICA DE LA EDART

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.16 DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA EN REDES SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DIFUNDIDAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / MENSUAL	(NÚMERO DE ACTIVIDADES DE LA SC DIFUNDIDAS/TOTAL DE ACTIVIDADES DE LA SC PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DESPACHO DEL SECRETARIO	LOS PÚBLICOS CONOCEN Y DISFRUTAN DE LAS ACTIVIDADES QUE OFRECE LA SECRETARÍA DE CULTURA
	1.17 PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS EN CENTROS CULTURALES Y ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN CENTROS CULTURALES Y EMET PRESENTADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN CENTROS CULTURALES Y EMET PRESENTADAS/TOTAL DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN CENTROS CULTURALES Y EMET PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN ASISTE A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS GRATUITAS, EJERCIENDO SUS DERECHOS CULTURALES
	1.18 DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES EN PUEBLOS ORIGINARIOS INDÍGENAS	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES CULTURALES EN PUEBLOS ORIGINARIOS DESARROLLADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES EN PUEBLOS ORIGINARIOS DESARROLLADAS/TOTAL DE ACTIVIDADES CULTURALES PLANEADAS EN PUEBLOS ORIGINARIOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN SE INTERESA Y ASISTE A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS PARA CONOCER LAS TRADICIONES ANCESTRALES DE TLAXCALA
	1.19 GESTIÓN DE INTERCAMBIOS MUSICALES CON OTROS ESTADOS Y/O PAÍSES	PORCENTAJE DE INTERCAMBIOS MUSICALES CON OTROS ESTADOS Y/O PAÍSES GESTIONADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE INTERCAMBIOS MUSICALES CON OTROS ESTADOS Y/O PAÍSES GESTIONADOS/TOTAL DE INTERCAMBIOS MUSICALES CON OTROS ESTADOS Y/O PAÍSES PROYECTADOS A GESTIONAR)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	EXISTENCIA DE VOLUNTAD POLÍTICA Y COOPERACIÓN ENTRE LAS PARTES INVOLUCRADAS EN EL INTERCAMBIO MUSICAL
	1.20 GESTIÓN DE INTERCAMBIOS EN LA DISCIPLINA DE DANZA CON OTRAS ENTIDADES FEDERATIVAS	PORCENTAJE DE INTERCAMBIOS EN LA DISCIPLINA DE DANZA GESTIONADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE INTERCAMBIOS EN LA DISCIPLINA DE DANZA GESTIONADOS/TOTAL DE INTERCAMBIOS EN LA DISCIPLINA DE DANZA PROYECTADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	EXISTE INTERÉS Y COLABORACIÓN DE LAS ENTIDADES FEDERATIVAS PARTICIPANTES

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp F. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.21 GESTIÓN DE INTERCAMBIOS NACIONALES E INTERNACIONALES EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS	PORCENTAJE DE INTERCAMBIOS EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS GESTIONADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE INTERCAMBIOS EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS GESTIONADOS/TOTAL DE GESTIONES DE INTERCAMBIOS EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS PLANEADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LOS PARTICIPANTES SE INTERESAN EN LOS INTERCAMBIOS CULTURALES PARA SU DESARROLLO ARTÍSTICO Y PERSONAL
	1.22 EJECUCIÓN DEL FESTIVAL DE COROS	PORCENTAJE DE FESTIVALES DE COROS EJECUTADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE FESTIVALES DE COROS EJECUTADOS/TOTAL DE FESTIVALES DE COROS PLANEADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LOS EJECUTANTES SELECCIONADOS Y TALLERISTAS SE PRESENTAN EN DIVERSOS PUNTOS DEL
	1.23 DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS PARA UN SANO ESPARCIMIENTO FAMILIAR	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES PARA UN SANO ESPARCIMIENTO FAMILIAR DESARROLLADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES PARA UN SANO ESPARCIMIENTO FAMILIAR DESARROLLADAS/TOTAL DE ACTIVIDADES PARA UN SANO ESPARCIMIENTO FAMILIAR PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LAS FAMILIAS TLAXCALTECAS ASISTEN Y PARTICIPAN EN LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS QUE GENERAN UN SANO ESPARCIMIENTO
	1.24 CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA COCINA TRADICIONAL TLAXCALTECA	PORCENTAJE DE EVENTOS POR EL DÍA DE LA COCINA TRADICIONAL LLEVADOS A CABO	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE EVENTOS POR EL DÍA DE LA COCINA TRADICIONAL LLEVADOS A CABO/TOTAL DE EVENTOS POR EL DÍA DE LA COCINA TRADICIONAL PLANEADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LOS COMENSALES DISFRUTAN, PROMUEVEN Y DIFUNDEN LA CULINARIA TRADICIONAL TLAXCALTECA
	1.25 DESARROLLO DE JORNADAS CULTURALES DE ATENCIÓN A NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE JORNADAS CULTURALES PARA NNA DESARROLLADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE JORNADAS CULTURALES PARA NNA DESARROLLADAS/TOTAL DE JORNADAS CULTURALES PARA NNA PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES ASISTEN Y DISFRUTAN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
 DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
 UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
 PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
 CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.26 PRESENTACIÓN DE LA DIVERSIDAD DE EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS PRESENTADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERÍODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS PRESENTADAS/TOTAL DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS PROYECTADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN ASISTE Y DISFRUTA DE UN JOLGORIO CULTURAL TLAXCALTECA
	1.27 PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS LITERARIAS DE LOS GANADORES DEL PREMIO ESTATAL DE LITERATURA	PORCENTAJE DE OBRAS LITERARIAS PRESENTADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERÍODO	(NÚMERO DE OBRAS LITERARIAS PRESENTADAS/TOTAL DE OBRAS LITERARIAS PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LOS GANADORES DEL PREMIO ESTATAL DE LITERATURA PROMOCIONAN SU OBRA GANADORA
	1.28 CREACIÓN DE LA COMISIÓN DE FILMACIONES	PORCENTAJE DE COMISIONES DE FILMACIONES CREADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE COMISIONES DE FILMACIONES CREADAS/TOTAL DE COMISIONES DE FILMACIONES PROYECTADAS A CREAR)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DESPACHO DEL SECRETARIO	SE PROMUEVE A TLAXCALA COMO SET CINEMATOGRAFICO
	1.29 MONTAJE DE EXPOSICIONES EN LOS DIFERENTES CENTROS CULTURALES PARA TRABAJADORES DEL ESTADO	PORCENTAJE DE EXPOSICIONES EN CENTROS CULTURALES MONTADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERÍODO	(NÚMERO DE EXPOSICIONES MONTADAS EN CENTROS CULTURALES/TOTAL DE EXPOSICIONES PLANEADAS EN CENTROS CULTURALES)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LOS TRABAJADORES DEL ESTADO ACUDEN A LAS EXPOSICIONES DE ARTE
	1.30 IMPULSO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS SEMILLEROS CULTURALES	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE LOS SEMILLEROS CULTURALES IMPULSADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE ACTIVIDADES DE LOS SEMILLEROS CULTURALES IMPULSADAS/TOTAL DE ACTIVIDADES PLANEADAS A IMPULSAR DE LOS SEMILLEROS CULTURALES)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LOS PARTICIPANTES DE LOS SEMILLEROS VIVEN LA EXPERIENCIA DE PRESENTAR SU TRABAJO EN DIFERENTES FOROS CULTURALES

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.31 PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES GENERADAS EN EL CONSEJO INTERINSTITUCIONAL PARA LA SALVAGUARDA, PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL CONJUNTO CONVENTUAL FRANCISCANO Y CATEDRALICIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN Y LA ZONA DE MONUMENTOS DE LA CIUDAD DE TLAXCALA, MÉXICO (CONSAFRAN)	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DEL CONSAFRAN EJERCIDAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERÍODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES EJERCIDAS EN EL CONSAFRAN/TOTAL DE ACTIVIDADES PLANEADAS PARA EL CONSAFRAN)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DESPACHO DEL SECRETARIO	LA POBLACIÓN DEMANDA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL ARTÍSTICO, MATERIAL E INMATERIAL DEL ESTADO
	1.32 GESTIÓN PARA LA DIGITALIZACIÓN DEL CATÁLOGO DEL ACERVO ESTATAL	PORCENTAJE DE CATÁLOGOS DEL ACERVO ESTATAL DIGITALIZADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CATÁLOGOS DEL ACERVO ESTATAL DIGITALIZADOS/TOTAL DE CATÁLOGOS DEL ACERVO ESTATAL PLANEADOS A DIGITALIZAR)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LA POBLACIÓN DEMANDA QUE EL ACERVO ARTÍSTICO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA, SEA DIGITALIZADO PARA SU ÓPTIMO MANEJO
	1.33 DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE LA SEMANA TLAXCALA DIVERSA	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE LA SEMANA TLAXCALA DIVERSA DESARROLLADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERÍODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES DE LA SEMANA TLAXCALA DIVERSA DESARROLLADAS/TOTAL DE ACTIVIDADES DE LA SEMANA TLAXCALA DIVERSA PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DESPACHO DEL SECRETARIO	LA COMUNIDAD LGBT+ ASISTE A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES
	1.34 PARTICIPACIÓN CON EVENTOS EN LA FIESTA DEL MAÍZ EN IXTENCO	PORCENTAJE DE PARTICIPACIONES EN LA FIESTA DEL MAÍZ	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE PARTICIPACIONES EN LA FIESTA DEL MAÍZ/TOTAL DE PARTICIPACIONES EN LA FIESTA DEL MAÍZ PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN DEMANDA CONOCER LA DIVERSIDAD DE MAÍZ QUE EXISTE EN EL MUNICIPIO DE IXTENCO

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PUBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.35 CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA MATERNA	PORCENTAJE DE EVENTOS REALIZADOS PARA LA CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA MATERNA	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE EVENTOS REALIZADOS PARA LA CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA MATERNA/TOTAL DE EVENTOS PARA LA CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA MATERNA PROGRAMADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN SE INTERESA EN CONOCER LA LENGUA ORIGINARIA DEL ESTADO
	1.36 APOYO A LOS MUNICIPIOS CON ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN LAS FESTIVIDADES PATRONALES Y TRADICIONALES	PORCENTAJE DE EVENTOS APOYADOS PARA LA REALIZACIÓN DE FESTIVIDADES PATRONALES Y TRADICIONALES	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EVENTOS APOYADOS PARA LA REALIZACIÓN DE FESTIVIDADES PATRONALES Y TRADICIONALES/TOTAL DE EVENTOS PROYECTADOS A APOYAR PARA LA REALIZACIÓN DE FESTIVIDADES PATRONALES Y TRADICIONALES)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN DEMANDA QUE SE FORTALEZCAN LAS TRADICIONES Y EL SENTIDO DE IDENTIDAD Y PERTENENCIA EN LAS FESTIVIDADES EN EL ESTADO
	1.37 REALIZACIÓN DE JORNADAS CULTURALES EN LENGUA MATERNA	PORCENTAJE DE JORNADAS CULTURALES BILINGÜES REALIZADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE JORNADAS CULTURALES BILINGÜES REALIZADAS/TOTAL DE JORNADAS CULTURALES BILINGÜES PROYECTADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LA POBLACIÓN SE INTERESA EN CONOCER LAS LENGUAS ORIGINARIAS DEL ESTADO
	1.38 PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA PARA EL PREMIO ESTATAL DE LITERATURA CONTEMPLANDO LAS LENGUAS INDÍGENAS	PORCENTAJE DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS PARA EL PREMIO ESTATAL DE LITERATURA CONTEMPLANDO LAS LENGUAS INDÍGENAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVOCATORIAS PARA EL PREMIO ESTATAL DE LITERATURA CONTEMPLANDO LAS LENGUAS INDÍGENAS PUBLICADAS/TOTAL DE CONVOCATORIAS DE LITERATURA CONTEMPLANDO LAS LENGUAS INDÍGENAS PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LOS ESCRITORES DE LITERATURA EN LENGUA INDÍGENA SE INTERESAN EN DAR A CONOCER SU TRABAJO
	1.39 CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS	PORCENTAJE DE EVENTOS REALIZADOS PARA CONMEMORAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE EVENTOS REALIZADOS PARA CONMEMORAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS/TOTAL EVENTOS PLANEADOS PARA CONMEMORAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN ASISTE Y DISFRUTA DE LAS ACTIVIDADES GRATUITAS, EJERCIENDO SUS DERECHOS CULTURALES

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.40 GESTIÓN DE CONVENIOS DE COLABORACIÓN PARA CREAR UN PROGRAMA DE RADIO DIGITAL EN IXTENCO	PORCENTAJE DE CONVENIOS GESTIONADOS PARA CREAR UN PROGRAMA DE RADIO	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVENIOS GESTIONADOS PARA CREAR UN PROGRAMA DE RADIO EN IXTENCO/TOTAL DE CONVENIOS PROYECTADOS PARA CREAR PROGRAMA DE RADIO EN IXTENCO)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DESPACHO DEL SECRETARIO	LA POBLACIÓN DEMANDA GOZAR DE UNA RADIO EN LENGUA YUHMU
	1.41 REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA LA PROMOCIÓN DEL ARTE TEXTIL	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE ARTE TEXTIL EJECUTADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE ACTIVIDADES DE ARTE TEXTIL EJECUTADAS/TOTAL DE ACTIVIDADES DE ARTE TEXTIL PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LOS ARTESANOS REQUIEREN DE ESPACIOS PARA DAR A CONOCER SU ARTE TEXTIL
	1.42 DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA LOS DIFERENTES GRUPOS VULNERABLES EN EL ESTADO	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES PARA GRUPOS VULNERABLES DESARROLLADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES PARA GRUPOS VULNERABLES DESARROLLADAS/TOTAL DE ACTIVIDADES PARA GRUPOS VULNERABLES PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LOS GRUPOS VULNERABLES DISFRUTAN DE LA OFERTA MUSICAL QUE TIENE EL ESTADO
	1.43 PROMOCIÓN DE LOS MUSEOS COMUNITARIOS DEL ESTADO	PORCENTAJE DE MUSEOS COMUNITARIOS PROMOCIONADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE MUSEOS COMUNITARIOS PROMOCIONADOS/TOTAL DE MUSEOS COMUNITARIOS PLANEADOS PARA PROMOCIONAR)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LA POBLACIÓN DEMANDA CONOCER LA DIVERSIDAD DE LOS ESPACIOS MUSEÍSTICOS EN TLAXCALA
	1.44 EXPOSICIÓN DE LA OBRA DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ARTE DE TLAXCALA, EN DIFERENTES ESPACIOS DEL ESTADO	PORCENTAJE DE EXPOSICIONES DE LA EDART REALIZADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EXPOSICIONES DE ALUMNOS DE LA EDART REALIZADAS/TOTAL DE EXPOSICIONES DE ALUMNOS DE LA EDART PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LOS ALUMNOS DE LA EDART CUENTAN CON OBRAS PARA SER MOSTRADAS AL PÚBLICO

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	2.1 IMPARTICIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE MÚSICA EN LA ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE PLANES DE ESTUDIOS IMPARTIDOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / SEMESTRAL	(NÚMERO DE PLANES DE ESTUDIOS IMPARTIDOS/TOTAL DE PLANES DE ESTUDIOS PROGRAMADOS A IMPARTIR)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LA POBLACIÓN SE INTERESA POR SU PROFESIONALIZACIÓN EN LA EMET
	2.2 FIRMA DE CONVENIO DE CAPACITACIÓN SOBRE ARTE CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS O INICIATIVA PRIVADA	PORCENTAJE DE CONVENIOS FIRMADOS CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS O INICIATIVA PRIVADA PARA CAPACITACIÓN SOBRE ARTE	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVENIOS FIRMADOS CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS O INICIATIVA PRIVADA/TOTAL DE CONVENIOS PROYECTADOS CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS O PRIVADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LA POBLACIÓN SE INTERESA POR APRENDER SOBRE ARTE
	2.3 PROFESIONALIZACIÓN EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS A LA COMUNIDAD ARTÍSTICA	PORCENTAJE DE CAPACITACIONES DE PROFESIONALIZACIÓN EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS IMPARTIDAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CAPACITACIONES DE PROFESIONALIZACIÓN EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS IMPARTIDAS/TOTAL DE CAPACITACIONES DE PROFESIONALIZACIÓN EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA COMUNIDAD ARTÍSTICA ASISTE A LOS CURSOS DE PROFESIONALIZACIÓN
	2.4 PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIA DE NUEVO INGRESO AL CICLO ESCOLAR DE LA LICENCIATURA DE ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTE DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS POR LA EDART	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS POR LA EDART/TOTAL DE CONVOCATORIAS PLANEADAS A PUBLICAR POR LA EDART)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LOS ESTUDIANTES SE INTERESAN POR CURSAR LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
	2.5 PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIA DE NUEVO INGRESO AL CICLO ESCOLAR DE LA LICENCIATURA DE MÚSICA EN LA ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS POR LA EMET	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS POR LA EMET/TOTAL DE CONVOCATORIAS PLANEADAS A PUBLICAR POR LA EMET)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LOS ESTUDIANTES SE INTERESAN POR CURSAR LA LICENCIATURA EN MÚSICA

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	2.6 PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIA DE NUEVO INGRESO AL CICLO ESCOLAR DE LA LICENCIATURA DE ARTE TEXTIL EN LA ESCUELA DE ARTE DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS POR LA EDART TEXTIL	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS POR LA EDART TEXTIL/TOTAL DE CONVOCATORIAS PLANEADAS A PUBLICAR POR LA EDART TEXTIL)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LOS ESTUDIANTES SE INTERESAN POR CURSAR LA LICENCIATURA DE ARTE TEXTIL
	2.7 PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIA DE NUEVO INGRESO AL CICLO ESCOLAR DE LA ESCUELA DE SALTERIOS	PORCENTAJE DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS POR LA ES	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS POR LA ES/TOTAL DE CONVOCATORIAS PLANEADAS A PUBLICAR POR LA ES)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LOS ESTUDIANTES SE INTERESAN POR APRENDER LA TÉCNICA DE LAUDERÍA Y LA EJECUCIÓN DEL INSTRUMENTO
	2.8 CAPACITACIÓN A DOCENTES EN EL CONTENIDO DE LAS DIFERENTES EXPOSICIONES DE LOS MUSEOS	PORCENTAJE DE CAPACITACIONES SOBRE ARTE IMPARTIDAS A DOCENTES	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CAPACITACIONES SOBRE ARTE IMPARTIDAS A DOCENTES/TOTAL DE CAPACITACIONES SOBRE ARTE PLANEADAS A DOCENTES)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LOS DOCENTES SE INTERESAN EN TENER UN MEJOR CONOCIMIENTO DEL TEMA DE LA EXPOSICIÓN PARA TRANSMITIRLO A SUS ALUMNOS
	2.9 CAPACITACIÓN DE DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN ARTES VISUALES	PORCENTAJE DE CAPACITACIONES A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA IMPARTIDAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CAPACITACIONES A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA IMPARTIDAS/TOTAL DE CAPACITACIONES A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	EL PERSONAL DOCENTE DE NIVEL BÁSICO SE INTERESA POR SU PROFESIONALIZACIÓN EN ARTES VISUALES
	2.10 ACREDITACIÓN A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA POR LA ESCUELA DE ARTE DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ACREDITADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ACREDITADOS/TOTAL DE DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANEADOS A ACREDITAR)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ESTÁN MOTIVADOS A PARTICIPAR EN LA ACREDITACIÓN

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
 DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
 UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
 PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
 CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	2.11 CAPACITACIÓN EN CREACIÓN LITERARIA	PORCENTAJE DE CAPACITACIONES DE CREACIÓN LITERARIA IMPARTIDAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CAPACITACIONES DE CREACIÓN LITERARIA IMPARTIDAS/TOTAL DE CAPACITACIONES DE CREACIÓN LITERARIA PROYECTADAS A IMPARTIR)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LOS CREADORES LITERARIOS SE INTERESAN POR SU PROFESIONALIZACIÓN
	2.12 CAPACITACIÓN A MEDIADORES DE SALAS DE LECTURA	PORCENTAJE DE CAPACITACIONES IMPARTIDAS A MEDIADORES DE SALAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CAPACITACIONES IMPARTIDAS A MEDIADORES DE SALAS/TOTAL DE CAPACITACIONES PROGRAMADAS A MEDIADORES DE SALAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LOS MEDIADORES ESTÁN INTERESADOS EN CAPACITARSE
	2.13 ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA APRENDER LAS DIFERENTES LENGUAS MATERNAS	PORCENTAJE DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA APRENDER LAS DIFERENTES LENGUAS MATERNAS ELABORADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA APRENDER LAS DIFERENTES LENGUAS MATERNAS ELABORADOS/TOTAL DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA APRENDER LAS DIFERENTES LENGUAS MATERNAS PROYECTADOS A ELABORAR)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LA POBLACIÓN SE INTERESA Y TIENE LA OPORTUNIDAD DE APRENDER A ESCRIBIR EN LAS DIFERENTES LENGUAS ORIGINARIAS DE TLAXCALA
	2.14 TRANSMISIÓN DE LOS SABERES DEL ARTE POPULAR A LAS NUEVAS GENERACIONES	PORCENTAJE DE CAPACITACIONES IMPARTIDAS PARA LA TRANSMISIÓN DE SABERES DEL ARTE POPULAR	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CAPACITACIONES IMPARTIDAS PARA LA TRANSMISIÓN DE SABERES DEL ARTE POPULAR/TOTAL DE CAPACITACIONES PLANEADAS PARA LA TRANSMISIÓN DE SABERES DEL ARTE POPULAR)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LAS NUEVAS GENERACIONES TIENEN LA OPORTUNIDAD Y SE INTERESAN EN APRENDER TÉCNICAS ANCESTRALES
	3.1 REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN DIFERENTES MUNICIPIOS EN EL ESTADO	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES CULTURALES ARTÍSTICAS REALIZADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES ARTÍSTICAS REALIZADAS/TOTAL DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS PROYECTADAS A REALIZAR)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN TLAXCALTECA APROVECHA Y PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
 DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
 UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
 PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
 CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	3.2 PRESENTACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN LOS CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL	PORCENTAJE DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS PRESENTADOS EN LOS CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS PRESENTADOS/TOTAL DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS PROGRAMADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LOS INTERNOS TIENEN INTERÉS Y DISPOSICIÓN PARA PARTICIPAR EN LOS EVENTOS
	3.3 DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES PARA LA SANA CONVIVENCIA EN ENTORNOS PACÍFICOS	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES CULTURALES PARA LA SANA CONVIVENCIA DESARROLLADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / MENSUAL	(NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES PARA LA SANA CONVIVENCIA DESARROLLADAS/TOTAL DE ACTIVIDADES CULTURALES PARA LA SANA CONVIVENCIA PROYECTADAS A DESARROLLAR)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN DEMANDA DE NUEVAS ALTERNATIVAS DE ESPARCIMIENTO EN LUGARES SEGUROS
	3.4 REALIZACIÓN DE JORNADAS CULTURALES EN CENTROS DE REHABILITACIÓN Y GRUPOS VULNERABLES	PORCENTAJE DE JORNADAS CULTURALES PARA GRUPOS VULNERABLES REALIZADAS	ESTRATÉGICO / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE JORNADAS CULTURALES PARA GRUPOS VULNERABLES REALIZADAS/TOTAL DE JORNADAS CULTURALES PARA GRUPOS VULNERABLES PLANEADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL	LA POBLACIÓN VULNERABLE ASISTE Y DISFRUTA DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS
	3.5 DIFUSIÓN DE LOS NÚMEROS DE EMERGENCIA A LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO	PORCENTAJE DE CAMPAÑAS DE DIFUSIÓN DE LOS NÚMEROS DE EMERGENCIA REALIZADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CAMPAÑAS DE DIFUSIÓN DE LOS NÚMEROS DE EMERGENCIA REALIZADAS/TOTAL DE CAMPAÑAS DE DIFUSIÓN DE LOS NÚMEROS DE EMERGENCIA PROGRAMADAS A REALIZAR)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL DESCONOCE DE LA IMPORTANCIA DE LOS NÚMEROS DE EMERGENCIA
	3.6 REALIZACIÓN DE JORNADAS LITERARIAS DE PREVENCIÓN DEL DELITO EN LOS MUNICIPIOS CON MAYOR ÍNDICE	PORCENTAJE DE JORNADAS LITERARIAS ENFOCADAS A LA PREVENCIÓN DEL DELITO REALIZADAS	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE JORNADAS LITERARIAS DE PREVENCIÓN DEL DELITO REALIZADAS/TOTAL DE JORNADAS LITERARIAS DE PREVENCIÓN DEL DELITO PROYECTADAS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LOS PARTICIPANTES DE LAS JORNADAS ESTÁN COMPROMETIDOS CON EL APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PUBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	4.1 CONVENIOS CON LA SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA EN LAS ESCUELAS PARA LA COMUNIDAD CON DISCAPACIDAD	PORCENTAJE DE CONVENIOS PARA EL MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA DE ESCUELAS GESTIONADOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVENIOS PARA EL MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA DE ESCUELAS GESTIONADOS/TOTAL DE CONVENIOS PARA EL MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA DE ESCUELAS REQUERIDOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	COOPERACIÓN DE LOS ACTORES INVOLUCRADOS PARA LLEVAR A CABO LAS GESTIONES
	4.2 CONVENIOS CON LA SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA PARA RESTAURAR LOS MUSEOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA	PORCENTAJE DE CONVENIOS REALIZADOS PARA LA RESTAURACIÓN DE MUSEOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVENIOS PARA RESTAURACIÓN DE MUSEOS REALIZADOS/TOTAL DE CONVENIOS PARA RESTAURACIÓN DE MUSEOS PROYECTADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LA POBLACIÓN TLAXCALTECA DEMANDA DE UNA BUENA INFRAESTRUCTURA EN LOS MUSEOS
	4.3 MANTENIMIENTO REQUERIDO EN LOS DIFERENTES ESPACIOS QUE CONFORMAN LA SECRETARÍA DE CULTURA	PORCENTAJE DE MANTENIMIENTOS LLEVADOS A CABO DE LOS ESPACIOS DE LA SECRETARÍA	DE GESTIÓN / EFICACIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE MANTENIMIENTOS DE ESPACIOS CULTURALES LLEVADOS A CABO/TOTAL DE MANTENIMIENTOS DE ESPACIOS CULTURALES PROYECTADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LA POBLACIÓN DEL ESTADO DEMANDA MANTENER EN ÓPTIMAS CONDICIONES LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL
	4.4 CONVENIOS CON EL SECRETARIADO EJECUTIVO DEL SISTEMA ESTATAL DE SEGURIDAD PÚBLICA (SESESP) PARA LA INSTALACIÓN DE MEDIOS DE SEGURIDAD EN LOS MUSEOS	PORCENTAJE DE CONVENIOS REALIZADOS PARA LA INSTALACIÓN DE MEDIOS DE SEGURIDAD EN MUSEOS	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVENIOS REALIZADOS PARA LA INSTALACIÓN DE MEDIOS DE SEGURIDAD EN MUSEOS/TOTAL DE CONVENIOS PARA LA INSTALACIÓN DE MEDIOS DE SEGURIDAD EN MUSEOS PLANEADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LA COMISIÓN EJECUTIVA DEL SISTEMA ESTATAL DE SEGURIDAD PÚBLICA ESTÁ DISPUESTA A COLABORAR Y A BRINDAR LOS RECURSOS NECESARIOS PARA LA INSTALACIÓN DE LOS MEDIOS DE SEGURIDAD

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2025

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 172 - 4S. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE
CLAVE PROGRAMÁTICA PED

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	4.5 CONVENIOS CON LA SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA PARA REHABILITAR Y DAR MANTENIMIENTO PREVENTIVO O CORRECTIVO DE LOS DIFERENTES ESPACIOS QUE CONFORMAN LA SECRETARÍA DE CULTURA	PORCENTAJE DE CONVENIOS REALIZADOS PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS DE LA SC	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVENIOS PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS DE LA SC REALIZADOS/TOTAL DE CONVENIOS PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS DE LA SC PROYECTADOS)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DESPACHO DEL SECRETARIO	LA POBLACIÓN DEL ESTADO DEMANDA GARANTIZAR LA SALVAGUARDA DEL ACERVO CULTURAL Y EL EFICAZ DESEMPEÑO LABORAL
	4.6 CONVENIOS PARA INTEGRAR LOS ESPACIOS CULTURALES EXISTENTES EN HUAMANTLA, EN UN COMPLEJO CULTURAL MULTIDISCIPLINARIO	PORCENTAJE DE CONVENIOS REALIZADOS PARA INTEGRAR ESPACIOS CULTURALES EN HUAMANTLA EN UN COMPLEJO CULTURAL	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVENIOS REALIZADOS PARA INTEGRAR ESPACIOS CULTURALES EN HUAMANTLA EN UN COMPLEJO CULTURAL/TOTAL DE CONVENIOS PROYECTADOS PARA INTEGRAR ESPACIOS CULTURALES EN HUAMANTLA EN UN COMPLEJO CULTURAL)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL	LAS PARTES INVOLUCRADAS ESTÁN DISPUESTAS A COOPERAR Y TRABAJAR JUNTAS PARA LOGRAR EL OBJETIVO
	4.7 CONVENIOS CON LA SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA PARA CONSTRUIR LOS ESPACIOS NECESARIOS DE LA ESCUELA DE ARTE DE TLAXCALA POR EL INCREMENTO EN SU MATRÍCULA, ASÍ COMO DAR SU ADECUADO MANTENIMIENTO	PORCENTAJE DE CONVENIOS REALIZADOS PARA CONSTRUIR Y DAR MANTENIMIENTO A LOS ESPACIOS DE LA EDART	DE GESTIÓN / EFICACIA / ANUAL	(NÚMERO DE CONVENIOS REALIZADOS PARA LA CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO DE ESPACIOS EN LA EDART/NÚMERO DE CONVENIOS PROYECTADOS PARA LA CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO DE ESPACIOS EN LA EDART)*100	REGISTROS ADMINISTRATIVOS 2025, DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA	LOS ALUMNOS DE LA EDART DEMANDAN DE UNA INFRAESTRUCTURA ADECUADA PARA SU DESEMPEÑO

ELABORÓ	RESPONSABLE DEL PROYECTO	AUTORIZÓ
LAURA GARCÍA SÁNCHEZ DIRECTORA ADMINISTRATIVA	JUAN CARLOS RAMOS MORA DIRECTOR DE EXTENSIÓN CULTURAL	KAREN ÁLVAREZ VILLEDA SECRETARÍA DE CULTURA